

## Program

ベートーヴェン:

ヴァイオリンソナタ第8番 op.30-3 ト長調

プロコフィエフ:

ヴァイオリンソナタ第1番 op.80 ヘ短調

ほか

# 高木 凜々子

ヴァイオリン  
リサイタル

2023.6/25[日] 14:00開演  
(13:30開場)

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

(横須賀芸術劇場小ホール) 京急汐入駅前/JR横須賀駅徒歩8分

全席指定 ¥4,000 / 学生券 (24歳以下) ¥2,000

※未就学児の入場はお断りしております。

※車椅子席ご希望の方は、横須賀芸術劇場までご連絡ください。

[チケット取扱い]

◎オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/> (メール会員先行受付あり)

03-5778-5288 (平日のみの取扱い 午前9時半~午後5時)

◎横須賀芸術劇場 <https://www.yokosuka-arts.or.jp/>

046-823-9999 (劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル046-823-7999)

芸術劇場1階/サービスセンター内 (発売初日はWeb・電話のみの取扱い)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:236-026)

◎イープラス <https://eplus.jp/>

【お問い合わせ】オフィス諷雅 support@officefuga.jp 主催:オフィス諷雅 協力:公益財団法人横須賀芸術文化財団

with  
五十嵐薫子  
(ピアノ)

一般発売  
3/5(日)



# 高木凜々子 (ヴァイオリン) *Ririko Takagi, violin*

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。

これまでにソリストとして読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューシティ管弦楽団)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、ハンガリー国立交響楽団セゲド、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団、アニメ・ムジケ室内管弦楽団など、国内外の数多くのオーケストラと共演。各地でのソロリサイタル、テレビ、ラジオなどのメディア出演、YouTube演奏動画配信など、様々な演奏活動を積極的に行っている。

3歳からヴァイオリンを始め、小中学校時代には、全日本学生音楽コンクール東京大会、日本演奏家コンクール、全日本ジュニアコンクール、洗足学園ジュニアコンクール、かながわ音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、全て1位受賞。2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度2021年度ローム音楽奨学生。東京藝術大学卒業。

2023年4月よりパシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューシティ管弦楽団)特別ソロコンサートマスターに就任。

2020年CD「凜々子プリランテ」をリリース。2022年には公式盤としての初CD「リニコ・カンタービレ」をリリース。Amazon、タワーレコード予約ランキング1位、販売ランキング1位に浮上し注目を集めている。

使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick」(1702)

公式ウェブサイト<https://www.ririkotakagi.com/>



©Naoya.Yamaguchi

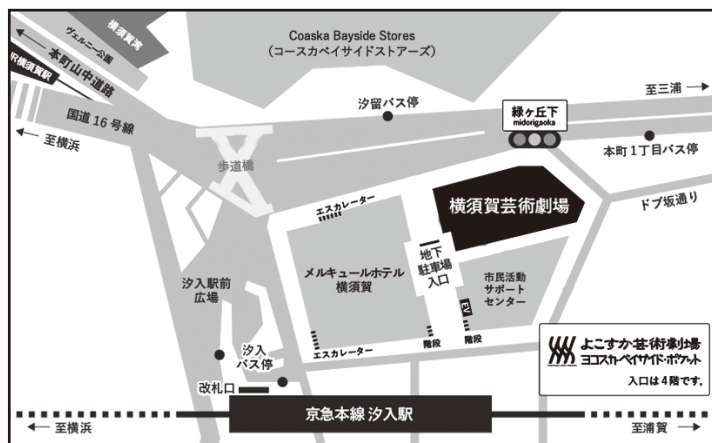
# 五十嵐薫子 (ピアノ) *Kaoruko Igarashi, piano*

ショパン国際コンクールと並び難関なコンクールの一つであるジュネーブ国際コンクールにおいて昨年第3位入賞をおさめる。

六歳より桐朋学園子供のための音楽教室にてピアノを習う。2003年第二十三回ピティナピアノコンペティションB級全国大会金賞。2010、11年ショパンコンクールインAsia高校生部門アジア大会銀賞。2014年ピティナピアノコンペティション特級銅賞。第83回日本音楽コンクール入選。2015年第84回日本音楽コンクール第3位、併せて本選で最も印象的な演奏に贈られる三宅賞を受賞。2017年桐朋学園大学を首席で卒業し、皇居・桃華楽堂での御前演奏会に出演。また、2017年にベルギー王妃が御来日された際、御前演奏を行う。第1回めざましクラシックス超絶技巧選手権準優勝。2019年日本ショパンコンクール第3位。2020年第89回日本音楽コンクールにて、卓越したピアノ伴奏により審査員特別賞を受賞。日本各地で演奏活動を行うほか、ソリストとしてこれまでに、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー、東京フィルハーモニー管弦楽団、東京シティフィル管弦楽団、桐朋学園大学オーケストラ等と共演。室内楽も積極的に行っており、徳永二男氏や長谷川陽子氏等と共演している。これまでに今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄、岡本美智子の各氏に師事。2010年桐朋学園女子高等学校音楽科奨学生、2014年桐朋学園特別奨学生、2014~2015年明治クオリティオブライフ奨学生、2016年メンデルスゾーンアカデミー(ドイツ・ライプツィヒ)奨学生、2018年、2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2017年より桐朋学園仙川キャンパス特待生として桐朋学園大学大学院修士課程を修了。2021年第18回ショパン国際ピアノコンクール本選出場



©井村重人



## ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

(横須賀芸術劇場小ホール) 京急汐入駅前/JR横須賀駅徒歩8分

※入場の際、ワクチン接種がおすすめの方も含めすべての入場者の方は、開場中、休憩中、本番中も含め必ずマスクの着用をお願いいたします。マスクを着用いただけない場合には、ホールへの入場をお断りさせていただきます。※開場時のホール入口、およびお手洗いでのご整列の際には、最低でも前後1m以上の間隔を空けてお並びください。※熱のある方(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。また来場時に不調のある方、および非接触型体温計による体温確認によって体温の高い方は、入場をお断りさせていただきます。※未就学児の入場はお断りしております。※公共交通機関でご来場ください。※入場の際、ホール入口に設置の消毒液による手指消毒にご協力ください。※楽屋口での入り待ち、出待ち等はご遠慮ください。